

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Мирненская средняя общеобразовательная школа»

Принято  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1  
от «27» августа 2021г.

Утверждено  
Приказом директора  
МБОУ « Мирненская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Л.В. Бельских.  
от «27» августа 2021г  
Приказ № 80/1

**Основная образовательная программа**  
**дошкольного образования**  
**МБОУ « Мирненская СОШ»**

п. Мирный

2021

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативная база	3
1.2.	Цель и задачи реализации основной образовательной программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы	8
1.4.	Значимые характеристики для реализации основной образовательной программы	13
1.4.1	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	13
1.4.2.	Краткая информация о детском саду и возрастных группах	31
1.4.3.	Приоритетные направления деятельности учреждения по реализации основной образовательной программы	32
2.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы	33
2.1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	33
2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	34
2.3.	Планируемые результаты освоения рабочей программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)	35
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	36
1.	Содержание психолого-педагогической работы. Формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы.	36
2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	50
3.	Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик.	73
4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	74
5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	76
6.	Содержание психолого-педагогической работы при реализации вариативной части программы.	78
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел программы.</b>	79
1.	Материально-технические ресурсы	79
1.1.	Данные о наличии специально оборудованных помещений.	79
1.2.	Перечень методических пособий учебно-методического комплекта, необходимые для реализации основной образовательной программы.	82
2.	Режим работы.	87
3.	Структура учебного года в детском саду.	90
4.	Особенности традиционных событий, мероприятий проводимых в ДОУ.	91
5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	93
6.	Краткая презентация основной образовательной программы.	94

## **I. Целевой раздел программы**

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1. Нормативная база.**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Мирненская СОШ» структурное подразделение детский сад «Ромашка», структурное подразделение детский сад «Колосок», (далее – Программа) разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ, ФГОС дошкольного образования и рассматривается как многофункциональный обобщенный нормативный документ учреждения обязательный к использованию; является внутренним образовательным стандартом учреждения, определяющим эффективность образовательной деятельности на основе реализуемого содержания и средств организации взаимодействия с детьми. Образовательная программа разработана на основе содержания образовательных областей и определяет содержание дошкольного образования в ДООУ, представляет собой комплекс содержания и средств воспитания, обучения, оздоровления, развития реализуемый на основе имеющихся ресурсов (кадровых и материальных) в соответствии с социальным заказом

В основу разработки образовательной программы легли следующие документы:

- Конституция РФ;
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Бюджетный кодекс РФ;
- Семейный кодекс РФ;
- Гражданский кодекс РФ № 655 от 23 ноября 2009 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20, «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ № 28-51-513/16г от 27июня 2003 г. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях РФ»;

- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ № 30-51-914/16 от 15.12.02 г. «О минимальном объеме социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях РФ»;

- Конвенция ООН о правах ребенка 1989 г.

Основная часть образовательной программы составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой.

Часть образовательной программы, формируемая участниками, составляет не более 40 % от общей учебной нагрузки, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных методических пособий, принятых практикой дошкольного образования. Парциальные программы, которые являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО социального заказа родителей:

Парциальные программы	Детский сад «Ромашка» структурное подразделение МБОУ «Мирненская СОШ»	Детский сад «Колосок» структурное подразделение МБОУ «Мирненская СОШ»
	Парциальные программы	
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией	+	+

И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой (с 2 до 7 лет)		
Программа экологического воспитания детей 3-7 лет «Юный эколог» С. Н. Николаевой	+	

Формируемая часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, ориентирована на специфику регионального компонента.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми в условиях реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

Программа реализуется в течение пяти лет. Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп,
- выходом примерных образовательных программ дошкольного образования.

## **1.2 Цель и задачи реализации образовательной программы**

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи:**

1. Способствовать заботе о здоровье, эмоциональном благополучии и современном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. Создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми,

любопытными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

3. Использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Организовывать творчески воспитательно-образовательный процесс.
5. Использовать вариативный образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Проявлять уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Осуществлять единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
8. Соблюдать в работе детского сада и начальной школы преемственность, исключающую умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающую отсутствие давления предметного обучения.

### **Цели и задачи реализации Программы**

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

#### **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста**

**«Ладушки» И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.**

Цель: формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

### **Программа экологического воспитания детей 3-7 лет**

#### **«Юный эколог» С. Н. Николаевой.**

Данная программа ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Цель программы: экологическое воспитание дошкольников,

Задачи: формирование осознанно-правильного отношения детей к природе; расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой; создание «экологического пространства» - предметно-развивающей среды экологического развития детей.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию образовательной программы**

**При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной педагогики и психологии);

- принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками;
- принцип гуманизации (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса);
- принцип дифференциации и индивидуализации (развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями);
- принцип непрерывности и системности образования (связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп, целостность системы высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).



## Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

«Ладушки»./ И. Каплунова, И. Новоскольцева

Принципы:

Создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.

Целостный подход в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и полевок, разучивание народных игр и хороводов).

Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.

Принцип партнерства. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.

Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве;

Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. Оно должно найти свое в любом виде музыкальной деятельности.

## **Принципы и подходы к реализации Программы экологического воспитания детей 3-7 лет**

**«Юный эколог» С. Н. Николаевой.**

Принцип интеграции позволяет формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности

Принцип природосообразности воспитания предполагает, что воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту.

Принцип гуманистической направленности воспитания предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.

### **1.4. Значимые характеристики для реализации образовательной программы.**

#### **1.4.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

##### **Первая младшая группа**

**(от 1,5 до 3 лет)**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела:

короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).

С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается, привычная им, жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра.

В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых

качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д.

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом кхон мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки

улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний,

предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но, не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается

быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.



Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным

состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Вторая младшая группа.**

**(от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу,

а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего

дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого,

появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить



схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.4.2. Краткая информация о СП и возрастных группах**

Детский сад «Ромашка», и детский сад «Колосок» являются структурными подразделениями МБОУ « Мирненская СОШ.»

Основной вид деятельности подразделения – реализация основной образовательной программы дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Детские сады работают по 5-дневному режиму: с 8 ч 00 мин. до 18 ч 30 мин, продолжительность работы – 10,5 часов; выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни. Контингент воспитанников детского сада представлен дошкольниками следующих возрастных категорий: дети раннего возраста (от 1,5 до 3 лет); дети младшего и старшего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

Педагогическими кадрами детские сады обеспечены полностью. Сложился работоспособный, творческий коллектив, обладающий умением проектировать и достигать запланированный результат.

#### **1.4.3. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:**

##### **1. Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.**

Совершенствовать систему здоровьесберегающей деятельности учреждения, с учетом индивидуальных особенностей дошкольников.

##### **2. Направленность на развитие личности ребенка.**

Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

##### **3. Патриотическая направленность.**

Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, Алтайскому краю, гордости за достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

##### **4. Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру, воспитывать уважение к традициям села, района, Алтайского края.

#### **5. Нацеленность на дальнейшее образование.**

Развитие в детях познавательного интереса, стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни.

#### **6. Направленность на учет индивидуальных особенностей детей.**

### **2. Планируемые результаты освоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **2.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

#### **Планируемые результаты освоения образовательной программы «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева**

В результате освоения программы дошкольник будет уметь:

1. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу.
2. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
3. Играть на детских музыкальных инструментах.
4. Петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
5. Придумывать движения, отражающие содержание песни.
6. Будет знать произведения в исполнении различных инструментов, названия инструментов.
7. Определять характер музыки, настроение.
8. Знать элементарные музыкальные понятия.

#### **Планируемые результаты по освоению парциальной программы экологического воспитания детей 3-7 лет «Юный эколог»**

Для удобства воспитателей планируемые результаты освоения программы изложены в конце каждой темы в Содержательном разделе парциальной программы «Юный эколог» (см. стр. 9 – 32)

Целевые ориентиры парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог».



- ориентирован на выполнение основных правил безопасного поведения в природе;
- принимает и понимает правила здорового образа жизни;
- развито материально этическое сознание;
- развит познавательный интерес;
- способен оценивать состояние природной среды, принимать правильные решения по ее улучшению;
- у детей сформировано чувство ответственности за жизнь окружающих животных и растений;
- понимает необходимость охранять природу, проявлять инициативу действий по её охране и предупреждению насилия над природой.

## **II. Содержательный раздел программы.**

### **1. Содержание психолого-педагогической работы. Формы, способы, методы и средства реализации ООП детского сада.**

Эта часть основной образовательной программы соответствует разделам «Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1-2 лет» и «Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы» Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.:Мозаика-Синтез.2015/.

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - 46 с.;
- Образовательная область «Познавательное развитие» - 63 с.;
- Образовательная область «Речевое развитие» - 90 с.;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - 101 с.;
- Образовательная область «Физическое развитие» - 128 с.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

При выборе парциальных программ коллектив детского сада учитывал потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и условия детского сада. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» расширяется с помощью программ: Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой .

### **Социально-коммуникативное развитие;**

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

#### **Основные направления реализации образовательной области**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
3. Трудовое воспитание

## **Познавательное развитие;**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

## **РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

## МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Методы, Повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы Коррекции и уточнения детских представлений
Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа	Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа

### Речевое развитие;

- Владение речью как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

#### Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические
-----------	-----------	--------------

<p>Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</p> <p>Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p>	<p>Чтение и рассказывание художественных произведений</p> <p>Заучивание наизусть</p> <p>Пересказ</p> <p>Обобщающая беседа</p> <p>Рассказывание без опоры на наглядный материал</p>	<p>Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>
--	--	---

### Средства развития речи

1. Общение взрослых и детей
2. Культурная языковая среда
3. Художественная литература
4. Изобразительное искусство, музыка, театр
5. Обучение родной речи на занятиях
6. Занятия по другим разделам программы

### **Художественно-эстетическое развитие;**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Музыкальное развитие**

#### **Направления образовательной работы**

-Слушание

-Пение

-Музыкально-ритмические движения

-Игра на детских музыкальных инструментах

-Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

### **Методы музыкального развития**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение
4. Слуховой: слушание музыки
5. Игровой: музыкальные игры
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **Физическое развитие**

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- Правильное выполнение основных движений
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### **Методы физического развития**

<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
<b>Наглядно-зрительные приемы</b> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) <b>Наглядно-слуховые приемы</b> (музыка, песни) <b>Тактильно-мышечные приемы</b> (непосредственная помощь воспитателя)	-Объяснения, пояснения, указания - Подача команд, распоряжений, сигналов - Вопросы к детям - Образный сюжетный рассказ, беседа - Словесная инструкция	-Повторение упражнений без изменения и с изменениями -Проведение упражнений в игровой форме; -Проведение упражнений в соревновательной форме

### **Средства физического развития**

- Двигательная активность, занятия физкультурой
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

## Формы физического развития

1. Физкультурные занятия.
2. Закаливающие процедуры.
3. Утренняя гимнастика
4. Подвижные игры.
5. Физкультминутки.
6. Гимнастика пробуждения.
7. Физкультурные упражнения на прогулке.
8. Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования.
9. Самостоятельная двигательно-игровая деятельность
10. Музыкальные занятия.

## Здоровьесберегающие технологии

**Технология** – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические	Физкультурно-оздоровительные
<ul style="list-style-type: none"><li>• организация мониторинга здоровья дошкольников</li><li>• организация и контроль питания детей</li><li>• физического развития дошкольников</li><li>• закаливание</li><li>• организация профилактических мероприятий</li><li>• организация обеспечения требований СанПиНов</li><li>• организация здоровьесберегающей среды</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие физических качеств, двигательной активности</li><li>• становление физической культуры детей</li><li>• дыхательная гимнастика</li><li>• массаж и самомассаж</li><li>• профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки</li><li>• воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье</li></ul>

## Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии

динамические паузы	физкультурные занятия	арттерапия
подвижные и спортивные игры	проблемно-игровые занятия	технологии музыкального воздействия
релаксация	коммуникативные игры	сказкотерапия
различные гимнастики	самомассаж	цветотерапия
		психогимнастика
		фонетическая ритмика

## Художественно-эстетическое развитие

### *Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольевой.*

Данная программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 2-7 лет. Предлагаемый материал дает возможность музыкальному руководителю проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов.

Программа ориентирована на четыре возрастных периода: младший дошкольный возраст (от 2 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет). Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

#### 1. Приветствие.

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально- ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом.

Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

#### 2. Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т.д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.



### 3. Развитие чувства ритма. Музицирование.

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

### 4. Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков.

Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

### 5. Слушание музыки.

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки.

### 6. Распевание, пение.

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания

детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах.

Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т.д.

В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать

Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира.

Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева		
Вторая группа раннего возраста - младшая группа	Средняя- старшая группа	Подготовительная группа
<b>Музыкально-ритмические движения</b> Задачи: 1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.	<b>Музыкально-ритмические движения</b> Задачи: 1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. 2. Ходить парами,	<b>Музыкально-ритмические движения</b> Задачи: 1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко

<p>2. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.</p> <p>4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».</p> <p>5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.</p> <p>6. Неторопливо, спокойно кружиться.</p> <p>7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.</p> <p>8. Выполнять притопы.</p> <p>9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).</p> <p>10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Музицирование</b></p> <p>Задачи: 1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.</p> <p>2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.</p> <p>3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).</p> <p>4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.</p> <p>5. Различать долгие и короткие звуки.</p> <p>6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.</p> <p>7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <p>Задачи: 1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.</p> <p>4. Развитие памяти и интонационной выразительности.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Задачи: 1. Различать музыкальные произведения по</p>	<p>тройками, вдоль стен, в рассыпную.</p> <p>3. Останавливаться четко, с концом музыки.</p> <p>4. Придумывать различные фигуры.</p> <p>5. Выполнять движения по подгруппам.</p> <p>6. Совершенствовать координацию рук.</p> <p>7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.</p> <p>8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.</p> <p>9. Выполнять пружинящие шаги.</p> <p>10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.</p> <p>11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.</p> <p>12. Развивать плавность движений.</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Музицирование</b></p> <p>Задачи: 1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.</p> <p>2. Прохлопывать ритмические песенки.</p> <p>3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).</p> <p>4. Различать длительности в ритмических карточках.</p> <p>5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.</p> <p>6. Осмыслить понятие «пауза».</p> <p>7. Сочинять простые песенки.</p> <p>8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <p>Задачи: 1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.</p> <p>3. Развитие чувства ритма.</p> <p>4. Формирование понятия звуковысотности.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Задачи: 1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».</p> <p>2. Различать трехчастную форму.</p> <p>3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.</p> <p>4. Учить выражать характер произведения в движении.</p>	<p>останавливаться с концом музыки.</p> <p>2. Совершенствовать движения рук.</p> <p>3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.</p> <p>4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.</p> <p>5. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.</p> <p>7. Придумывать свои движения под музыку.</p> <p>8. Выполнять маховые и круговые движения руками.</p> <p>9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.</p> <p>10. Выполнять разнообразные поскоки.</p> <p>11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.</p> <p>12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Музицирование</b></p> <p>Задачи: 1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.</p> <p>2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.</p> <p>3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.</p> <p>4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.</p> <p>5. Уметь играть двухголосье.</p> <p>6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.</p> <p>7. Ритмично играть на палочках.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <p>Задачи: 1. Развитие и укрепление мелкой моторики.</p> <p>2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.</p> <p>3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.</p> <p>4. Развитие чувства ритма.</p> <p>5.</p>
--	--	--

<p>характеру 2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). 3. Различать двухчастную форму. 4. Эмоционально откликаться на музыку. 5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. 6. Узнавать музыкальные произведения. 7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.</p> <p><b>Распевание, пение</b> Задачи: 1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. 2. Передавать в интонации характер песен. 3. Петь а капелла, соло. 4. Выполнять простейшие движения по тексту. 5. Узнавать песни по фрагменту. 6. Учить звукоподражанию. 7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы</b> Задачи: 1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. 3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). 4. Исполнять пляски по показу педагога. 5. Передавать в движении игровые образы.</p>	<p>5. Определять жанр и характер музыкального произведения. 6. Запоминать и выразительно читать стихи. 7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.</p> <p><b>Распевание, пение</b> Задачи: 1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. 2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. 3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. 4. Акомпанировать на музыкальных инструментах. 5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». 6. Расширять певческий диапазон.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы</b> Задачи: 1. Ходить простым русским хороводным шагом. 2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, мри го мы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. 3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. 4. Ощущать музыкальные фразы. 5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. 6. Выполнять простейшие перестроения. 7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. 8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. 9. Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу на сопровождении текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.</p> <p><b>Слушание музыки</b> Задачи: 1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. 2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. 3. Учить определять форму и характер музыкального произведения. 4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. 5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. 6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.</p> <p><b>Распевание, пение</b> Задачи: 1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. 2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). 3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). 4. Петь согласованно и выразительно. 5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. 6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы</b> Задачи: 1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. 2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. 3. Начинать и заканчивать движение с</p>
---	--	--

		<p>началом и окончанием музыкальных фраз. 4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. 5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. 6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). 7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. 8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.</p>
--	--	--

## **2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации**

### **программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации

образовательного процесса с воспитанниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- формы организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Образовательная деятельность основывается на адекватных возрасту

формах работы с детьми и подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

Формы реализации Программы

Организованная образовательная деятельность – занятия:

1. Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые)
2. Целевые прогулки
3. Экскурсии
4. Тематические встречи (гостиные)
5. Викторины
6. Конкурсы
7. Презентации
8. Путешествия
9. Занятия –фантазии
10. Занятия-сомнения (поиск истины)

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий:

1. Утренняя гимнастика
2. Гимнастика после дневного сна
3. Дежурства. Коллективный труд.
4. Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.).
5. Активный отдых.
6. Физкультурные минутки
7. Динамические паузы
8. Чтение художественной литературы
9. Тематические досуги, развлечения. Театрализованные представления
10. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
11. Педагогическая ситуация
12. Проектная деятельность

Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников:

1. Спонтанная игровая деятельность
2. Свободная творческая, продуктивная деятельность
3. Рассматривание книг, иллюстраций и т.п.
4. Самостоятельная двигательная активность
5. Уединение

**Формы, методы, средства развития социально-коммуникативных способностей детей  
Ранний возраст**

Направления развития и образования детей (образовательные области)	Формы	Методы и приёмы	Средства
<i>Воспитание культурных навыков и навыков самообслуживания</i>	Игровая беседа, игровые упражнения , чтение, совместная с воспитателем игра Индивидуальная работа. По подгруппам.	Наблюдение Дидактическая игра <i>Приёмы:</i> внесение игрушки, создание игровых ситуаций, сюрпризность, эмоциональность,  Словесные (рассказ, объяснение, пояснение, подсказывание нужного слова ,художественное слово, просьба) Практические: Упражнения, совместные действия воспитателя и ребёнка.  Наглядные: -показ предметов, игрушек <i>Приёмы:</i> показ с названием, просьба-предложение, включение предметов в деятельность  беседы	развивающая предметно-пространственная игровая среда; способы коммуникации: ситуации-иллюстрации; предметные, сюжетные картинки материальные средства: игрушки, оборудование для игровой деятельности, атрибуты к играм;
<i>Приучать детей к опрятности и аккуратности</i>	Игры-занятия, игровые упражнения, игровые ситуации, обучающие дидактические игры	Дидактическая игра <i>Приёмы:</i> внесение игрушки, создание игровых ситуаций, сюрпризность, эмоциональность,  Словесные (рассказ, объяснение, пояснение, Практические: Упражнения, совместные действия воспитателя и ребёнка.	Игрушки, сюжетные картинки, иллюстрации

<p><i>Расширять ориентировку в окружающей среде</i></p>	<p>Игровые упражнения в ходе проведения игр - занятий, индивидуальная работа, дидактические игры, игровые ситуации, наблюдение.</p>	<p>Практические: приёмы: показ воспитателя, поручения, использование естественно возникающих ситуаций, ознакомление с помещениями группы, с местом хранения личных вещей, местом за столом. Словесные (рассказ, объяснение, пояснения) Беседа Наглядные: наблюдения явлений природы, труда взрослых, рассматривание живых объектов, показ предметов, игрушек. Поощрение</p>	<p>Дидактические игры, сюжетные игрушки, игры на развитие сенсорных способностей.</p>
<p><i>Развитие понимания речи</i></p>	<p>Дидактические, пальчиковые, музыкальные, подвижные, театрализованные игры. Ситуативные разговоры. Индивидуальная работа. По подгруппам, парами.</p>	<p>Наглядные: показ и комментарии воспитателя, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, Практические: подражательные действия имитационного характера, упражнения, совместные действия воспитателя и ребёнка.  Метод приучения к положительным формам общественного поведения. Словесные: Чтение художественной литературы, рассказывание стихов, потешек, сказок, разговор, беседа, многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым, показ с названием игрушки, объяснение назначения предмета</p>	<p>коммуникации: ситуации-иллюстрации; предметные, сюжетные картинки материальные средства: игрушки, оборудование для игровой деятельности, атрибуты к играм; культурные ценности: книги, картины, игрушки - забавы, народные игрушки, музыкальные произведения; -наглядный материал, народные игрушки; -иллюстрации и фотоальбомы с изображением членов семьи, животных, трудовых действий, заботливого</p>
<p><i>.Развивать активную речь</i></p>	<p>Игры –забавы, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, игровые ситуации, предметная игра ,свободная игра в песочнице, контактные игры с воспитателем.</p>	<p>Наглядные: показ и комментарии воспитателя, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, Практические: подражательные действия имитационного характера, упражнения, совместные действия воспитателя и ребёнка.</p>	<p>культурные ценности: книги, картины, игрушки - забавы, народные игрушки, музыкальные произведения; -наглядный материал, народные игрушки; -иллюстрации и фотоальбомы с изображением членов</p>



		Словесные: Чтение художественной литературы, рассказывание стихов, потешек, сказок, разговор, беседа, многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым, показ с названием игрушки, объяснение назначения предмета	семьи, животных, трудовых действий, заботливого отношения к взрослым, к детям, к животным; -книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал и т.д.; -макеты.
Раздел «Воспитание в играх, занятиях»			
Развитие речи	Речевые , дидактические игры, Игровые ситуации на расширение понимаемых слов, настольно-печатные игры, игры-забавы	Наглядные:показ и комментарии воспитателя, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, Практические: подражательные действия имитационного характера, упражнения, совместные действия воспитателя и ребёнка.  Словесные: Чтение художественной литературы, рассказывание стихов, потешек, сказок, разговор, беседа, многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым, показ с названием игрушки, объяснение назначения предмета	культурная языковая среда, художественная литература, картинки, фотоальбомы, иллюстрации, предметы изобразительного искусства и народного творчества, музыкальные произведения, разные виды театра, центр книги.
<i>Приобщение к художественной литературе</i>	Чтение художественной литературы, подвижная игра со словом, хороводные игры, пальчиковые игры; игры направленные на понимание сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту; игры с персонажами настольного, пальчикового театра.дидактические	Наглядные:показ и комментарии воспитателя, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, Иллюстраций к произведениям Практические: подражательные действия имитационного характера, упражнения, совместные действия воспитателя и ребёнка. Работа с фланелеграфом Словесные: Чтение художественной литературы, рассказывание стихов потешек, сказок, разговор, беседа, многократное повторение	культурная языковая среда, художественная литература, картинки, фотоальбомы, иллюстрации, предметы изобразительного искусства и народного творчества, музыкальные произведения, разные виды театра, центр книги.

	игры, настольно-печатные игры, пальчиковые игры.	нового слова в сочетании со знакомым, показ с названием игрушки, объяснение назначения предмета	
<i>Развитие движение</i>	Индивидуальная работа, физкультурные занятия в группе и на прогулке, утренняя гимнастика, прогулка (утро/вечер), закаливание	Наглядный метод: (игровые манипуляции, показ, имитация) Словесный метод: объяснения, пояснения) Практический метод: (повторение, проведение в игровой форме Упражнения в действиях	-природные факторы: воздух, солнце и вода; -гигиенические факторы: режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий; -физические упражнения; -подвижные игры; -воспитание культурно - гигиенических навыков; физкультурное оборудование и материалы; атрибуты к подвижным играм; картотеки подвижных игр.
<i>Подвижные игры</i>	Индивидуальная работа, физкультурные занятия в группе и на прогулке, утренняя гимнастика, прогулка (утро/вечер).	Практический метод: повторение, проведение в игровой форме Словесный метод: объяснения, пояснения Наглядный метод: (игровые манипуляции, показ, имитация) поощрение	
Игры с дидактическим и строительным материалом	Развивающие игры, дидактические игры, игровые задания. игры с предметами, дидактическими игрушками.	Практический метод: повторение, проведение в игровой форме Словесный метод: объяснения, пояснения Наглядный метод: (игровые манипуляции, показ, имитация обыгрывание постройки; игры с предметами-орудиями.  поощрение	-конструкторы разного размера мягкий модуль дидактические игрушки предметные, сюжетные игрушки; картотеки дидактических игр схемы простых построек; центр конструирования, центр «вода - песок».

Музыкальное воспитание	<p>Занятия, праздники, развлечения: другие занятия, театрализованная деятельность музыкально-дидактические игры; игры с музыкальными игрушками, индивидуальная работа</p> <p>Исполнительская деятельность: пение, музыкально-ритмические движения</p> <p>Использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, во время прогулки (в теплое время), перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях; индивидуальная работа.</p>	<p>экспериментирование звуками,используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, музыка в повседневной жизни.</p> <p>Игровые методы</p> <p>Поощрение</p> <p>упражнения</p>	<p>различные виды театра, фланелеграф; мольберт, музыкальные детские инструменты и игрушки, набор карточек «Музыкальные инструменты», -центр музыки, центр театра; -музыкальная колонка.</p>
------------------------	---	---	--

Формы, методы, средства развития социально-коммуникативных способностей детей  
Младший возраст

Направление развития и образования детей (образовательные области)	Формы	Методы и приёмы	Средства
<i>Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка ,развитие общения.</i>			
Социально-коммуникативное развитие	<p>Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-занятия;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>- игры с речевым сопровождением;</li> <li>-ситуативные разговоры</li> <li>-сюжетно-ролевые игры;</li> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-подвижные игры;</li> <li>-развлечения;</li> <li>-игры-инсценировки;</li> <li>- праздники;</li> </ul>	<p>Игры и действия с предметами, с дидактическими игрушками, с настольным плоскостным театром.</p> <p>Наглядные:рассматривание картинок с изображением различных эмоциональных состояний людей и книжных иллюстраций</p> <p>Словесные:Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, использование естественно возникающих ситуаций, объяснений</p> <p>Рассказ и показ воспитателя, беседы</p> <p>Практические:поручения, использование естественно</p>	<p>Игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы, автомобили, одежда для кукол.</p> <p>Атрибуты для уголка ряженья: фартуки, юбки, косынки, кепки.</p> <p>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности: маски, декорации.</p> <p>Ролевые атрибуты.</p> <p>Наборы игрушечной посуды.</p>

	-игры-забавы; -игры со строительным материалом Обучающие игры с предметами, игры-забавы	возникающих ситуаций	Игрушки-каталки. Наборы кукольных театров. Наборы медицинских игровых принадлежностей Наборы парикмахера.
<i>Формы, методы, средства развития познавательных способностей детей</i>			
Сенсорное развитие	Наблюдения на прогулке Мини-занятия, интегрированные занятия, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, прогулка Дидактические игры экспериментирование	Словесные: беседа, объяснение, разговор, вопросы Практические: упражнения, совместные действия воспитателя и ребёнка Исследование Наглядные: наблюдения, показ образца игровые ситуации, воображаемые ситуации. поощрение	Пирамидки, мозаики, конструкторы, картотека дидактических игр, игры-вкладыши, наборы геометрических фигур
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, ознакомление с миром природы	Игровые занятия, дидактические игры, подвижные игры, сюжетные игры, чтение, работа с наглядным материалом, игры-экспериментирования, наблюдения за окружающей действительностью на прогулке, дидактические игры с природным материалом Праздники, развлечения. тематические дни, конструктивные игры.	Наглядные: Действия с предметами наблюдение в уголке природы, явлений природы, труда взрослых, рассматривание живых объектов, показ презентаций игры-исследования, дидактическая игра. Словесные: Беседа, объяснение назначения предметов, пояснения, напоминания, использование художественного слова, вопросы. Практические: упражнения, выполнение поручений	Презентации на тему «Времена года», «Домашние и дикие животные», « Птицы», наборы тематических предметных карточек: посуда, овощи, деревья, животные, птицы, мебель, бытовые приборы, растения, грибы, ягоды, одежда, насекомые, земноводные. Серия демонстрационных сюжетных тематических картин. Домино с цветными изображениями. Шнуровки различного уровня сложности. Игрушки-персонажи. Муляжи фруктов, овощей, животных. Мягкие игрушки. Машины.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Занятия, игровые ситуации, дидактические игры, подвижные игры. Индивидуальная работа	Словесные: Беседа, объяснение, пояснение, указание, вопрос, напоминание Наглядные: показ, рассматривание, использование наборного полотна, фланелеграфа, показ с названием, приближение объекта к детям. Практические: упражнения, активное действие детей, совместные действия воспитателя и ребёнка.	Наборы геометрических фигур. Раздаточный материал по ФЭМП. Демонстрационный материал по ФЭМП, наборное полотно, таблицы, плакаты. Напольный конструктор деревянный.

		<p>Поощрение          Дидактическая игра          Информационно-рецептивный          Репродуктивный метод</p>	<p>Наборы настольного конструктора.          Набор счётного материала.          Набор плоскостных геометрических фигур.          Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических фигур.          Дидактические игры: цвет, форма, фигуры.          Пирамидки разного размера.</p>
<i>Формы, методы, средства речевого развития детей</i>			
Речевое развитие	Игры-занятия, сценарии активизирующего общения, игры-забавы, настольно-печатные игры, игры-драматизации индивидуальная работа, досуги, праздники.	<p>Репродуктивный метод( выполнение действий по образцу)          Словесный метод(рассказ, объяснение, беседа, чтение ,рассказывание, разговор, вопросы, использование художественного слова)          Наглядный метод: ( метод иллюстрации, метод демонстрации)          Дидактическая игра          Практический метод: упражнения, совместные действия воспитателя с детьми</p>	<p>Наборы предметных карточек по темам.          Набор сюжетных карточек по темам.          Предметные игрушки-персонажи.          Комплекты детских книг.          Иллюстрации к детской художественной литературе.</p>
<i>Приобщение к художественной литературе</i>	Игры-занятия, сценарии активизирующего общения, игры-забавы, настольно-печатные игры, игры-драматизации индивидуальная работа, досуги, праздники.	<p>Репродуктивный метод( выполнение действий по образцу)          Словесный метод(рассказ, объяснение, беседа, чтение ,рассказывание, разговор, вопросы, использование художественного слова)          Наглядный метод: ( метод иллюстрации, метод демонстрации)          Дидактическая игра, игры с настольным театром)          Практический метод: упражнения, совместные действия воспитателя с детьми</p>	<p>Презентации по русским народным сказкам, художественная литература, настольный театр, пальчиковый театр, ложковый театр, конусный театр.          Карточка стихотворений, потешек. Костюмы для ряженья, игрушки-персонажи.</p>
<i>Методы, формы, средства развития художественно-эстетических способностей детей.</i>			
Художественно-эстетическое развитие	Использование различных естественно возникающих ситуаций, работа в изо-уголке, занятия, совместное с педагогом изобразительное творчество, театрализованная	<p>Словесный метод(рассказ, объяснение, беседа ,рассказывание, разговор, вопросы, использование художественного слова)          Наглядный метод: ( метод иллюстрации, метод демонстрации)          Практический метод: упражнения на развитие мелкой моторики рук          Игровые творческие задания</p>	<p>Магнитная доска.          Мольберт.          Репродукции художников.          Тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования.          Бумага для рисования.</p>

	<p>деятельность Творческие игры-соревнования Коллективное творчество Творческие выставки</p>	<p>Репродуктивный метод  Метод сотворчества</p>	<p>Стаканчики. Глина. Кисточки. Карандаши простые, цветные. Мелки восковые. Бумага цветная. Картон цветной, белый. Безопасные ножницы. Клей канцелярский. Кисточка щетинная. Пластилин. Доска для работы с пластилином.</p>
<p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p>	<p>Мини-занятия , игровые занятия, дидактические игры со строительным материалом, развивающие игры, сюжетно-отобразительная игра, постройки для сюжетных игр, игровые задания, действия с предметами.</p>	<p>Дидактические игры, развивающие игры, игры со строительным материалом(ЛЕГО), сюжетно-отобразительная игра, действия с предметами</p>	<p>Конструкторы деревянные, «ЛЕГО», Конструкторы-пазлы</p>
<p><i>Музыкальная деятельность</i></p>	<p>Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность, пение знакомых песенок во время игр, ритмические игры Игры-драматизации Музыкально-ритмические этюды</p>	<p>.Слушание музыки, Исполнение Метод сотворчества Беседы Дидактические игры Словесные методы: (заучивание текстов песенок, имитации, рассказ) Упражнения.</p>	<p>Комплекты СД дисков с музыкальными произведениями. Набор шумовых музыкальных инструментов: музыкальные колокольчики, барабан, погремушки. Металлофон. Комплекты костюмов театрализованной деятельности. Шапочки для театрализованной деятельности. Ширма для кукольного театра настольная. Игрушки-персонажи. Флажки разноцветные. Ширмы для театра. Куклы.</p>
<p>Методы, формы и средства физического развития детей</p>			
<p>Физическое развитие</p>	<p>Занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, игровые упражнения, спортивные досуги, подвижные игры, народные игры Занятия-игры на прогулке Дыхательная гимнастика</p>	<p>Словесные методы (беседа, описание, объяснения, вопросы к детям) Приёмы: показ, вопросы, пояснения, использование художественного слова, объяснения, поручения) Практические : упражнения, повторение упражнений, совместные действия воспитателя и</p>	<p>Погремушки, флажки, ленточки, кубики, мячи, султанчики. Картотека подвижных игр, картотека утренней гимнастики, картотека физкультминуток. Дуги для подлезания,</p>

	Игры с развивающими игрушками.	ребёнка. Наглядные методы: показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, звуковые ориентиры, помощь)	Коврики массажные. Корректирующая дорожка .Скамейки для ходьбы. Нетрадиционное физкультурное оборудование
--	--------------------------------	---	---

**Формы, методы, средства развития социально-коммуникативных способностей детей старший дошкольный возраст**

Направления развития и образования детей (далее образовательные области)	Формы	Методы и приёмы	Средства
Социально-коммуникативное развитие.	Игровые ситуации, игры с правилами, подвижные, народные игры, творческие игры (сюжетные игровые ситуации, театрализованные) Беседы, коммуникативные ситуации, Самостоятельные игры различного вида Трудовая деятельность Досуги Праздники	Наглядный метод : рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов. Игровые ситуации Мастерская Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, чтение Упражнения Репродуктивный метод Дидактическая игра Наблюдение Моделирование	. развивающая предметно-пространственная среда; -материальные средства: игрушки, атрибуты к играм; - культурные ценности: книги, картины, плакаты. - ТСО -ИКТ Игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы, автомобили, одежда для кукол. Атрибуты для уголка ряженья: фартуки, юбки, косынки, кепки. Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности: маски,
<i>- Формирование позитивных установок к труду и творчеству</i>	Утренний приём, завтрак, игра, одевание на прогулку, прогулка, дежурства, подготовка к обеду, обед, прогулка вечерняя.	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, изготовление игрушек из бумаги, природного материала, продуктивная деятельность, ремонт книг	Оборудование для трудовой деятельности: лейки, совочки, грабельки, фартуки, Природный и бросовый материалы для ручного труда. Наборы предметных карточек: профессии,
<i>-Формирование основ безопасности</i>	Занятия Игровые ситуации Беседы в кругу Проекты Встречи с сотрудниками ГИБДД и ОГПН экскурсии	Игры дидактические, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры, творческая деятельность.	Плакаты, художественная литература, ИКТ, атрибуты к сюжетно-ролевым играм
Познавательное развитие	Занятия, беседа, дидактические игры, театрализованные игры, подвижные игры, развивающие игры, сюжетно-ролевые игры, игры-экспериментирования, экскурсии, продуктивная деятельность, народные игры, праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) видеопросмотры, проектная деятельность, КВН, викторины.	Дидактические игры Исследовательский метод Метод проблемного изложения Частично-поисковый метод Репродуктивный метод Моделирование ТРИЗ Информационно-рецептивный метод Словесный метод: рассказ, объяснения, беседа  Наглядный метод: метод	Материалы для экспериментирования: песок, глина, семена, крупа, лупы, стаканчики, клеёнки, ящик «Ощущений», макеты природных зон



	Коллекционирование Работа в мини-музее Работа в «Уголке природы», «Уголке экспериментирования»	иллюстраций, метод демонстраций Практический метод: упражнения	
Ознакомление с предметным окружением	Интегрированные занятия, беседа, экспериментирование, проектная деятельность, проблемно-поисковые ситуации, конкурсы, викторины, дидактические игры, игры-экспериментирования, чтение, развивающие игры, продуктивная деятельность, праздники, развлечения, Тематические выставки, проектная деятельность, коллекционирование	. Дидактические игры Исследовательский метод Метод проблемного изложения Частично-поисковый метод Репродуктивный метод Моделирование ТРИЗ Информационно-рецептивный метод Словесный метод: рассказ, объяснения, беседа Наглядный метод: метод иллюстраций, метод демонстраций Практический метод: упражнения	Наборы тематических предметных карточек: посуда, овощи, деревья, животные, птицы, мебель, бытовые приборы, растения, грибы, ягоды, одежда, насекомые, земноводные. Серия демонстрационных сюжетных тематических картин. Домино с цветными изображениями. Шнуровки различного уровня сложности. Игрушки-персонажи. ИКТ, ТСО
Ознакомление с миром природы	Интегрированные занятия, беседа, экспериментирование, проектная деятельность, проблемно-поисковые ситуации, конкурсы, КВН, викторины, труд в уголке природы, огороде, дидактические игры, игры-экспериментирования театрализованные игры, подвижные игры, развивающие игры, сюжетно-ролевые игры, целевые прогулки, экскурсии, продуктивная деятельность, народные игры, праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные), видеопросмотры, организация тематические выставки, проекты, коллекционирование	. Дидактические игры Исследовательский метод Метод проблемного изложения Частично-поисковый метод Репродуктивный метод Моделирование ТРИЗ Информационно-рецептивный метод Словесный метод: рассказ, объяснения, беседа Наглядный метод: метод иллюстраций, метод демонстраций Практический метод: упражнения	ИКТ, ТСО Художественная и природоведческая литература. Экологическая тропа. Паспорт комнатных растений, картотека игровых и проблемных ситуаций Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда Картины с изображением времён года, диких и домашних животных, птиц.
. Ознакомление с социальным миром	Интегрированные занятия Беседа, развивающие игры, игровые задания, дидактические игры, подвижные игры, сюжетные игры Экскурсии проекты	. Дидактические игры Исследовательский метод Метод проблемного изложения Частично-поисковый метод Репродуктивный метод Моделирование	Картотека подвижных, дидактических игр. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Художественная литература, плакаты.

		ТРИЗ Информационно-рецептивный метод Словесный метод: рассказ, объяснения, беседа Наглядный метод: метод иллюстраций	
Формирование элементарных математических представлений	Интегрированные занятия Досуг Развлечения Индивидуальная работа. Работа микрогруппами Проекты Работа в уголке «математики» Экспериментирование Коллекционирование Игровые ситуации	Дидактические игры, Моделирование Репродуктивный метод Метод проблемного изложения Исследовательский метод Информационно-рецептивный метод Словесный метод: -рассказ, объяснения, беседа. Наглядный метод: -метод демонстрации	Наборы геометрических фигур. Раздаточный материал по ФЭМП. Демонстрационный материал по ФЭМП, наборное полотно, таблицы, плакаты. Напольный конструктор деревянный. Наборы настольного конструктора. Набор счётного материала. Счётные палочки. Комплект цифр и букв на магнитах. Набор плоскостных геометрических фигур. Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических фигур. Дидактические игры: цвет, форма, фигуры. Пирамидки разного размера.

*Формы, методы, средства речевого развития. Старший дошкольный возраст*

**Развитие речи**

Речевое развитие	Занятия Творческие задания, дидактические игры, экскурсии, проектная деятельность, досуги и праздники, познавательно-исследовательская деятельность, театрализованная деятельность, словотворчество. Игры-импровизации Игры-драматизации Игры режиссёрские Чтение Коллекционирование Беседы Викторины Досуги праздники	Словесные методы: беседа, объяснение, рассказ Моделирование Метод « Знакомые герои в новых обстоятельствах» Наглядные методы: метод иллюстраций. Метод демонстраций Упражнения Информационно-рецептивный метод репродуктивный метод	Наборы предметных карточек по темам. Набор сюжетных карточек по темам. Предметные игрушки-персонажи. Комплекты детских книг. Иллюстрации к детской художественной литературе. Детские энциклопедии. Портреты детских писателей.
Приобщение к художественной	Чтение художественной литературы.	Наглядный метод : рассматривание	культурная языковая среда,

литературе	Работа в книжном уголке Экскурсия в библиотеку Викторины Досуги Праздники Настольно-печатные игры Театрализованные игры Кукольный театр Речевые тренинги Ситуативные разговоры «Книжкина больница» Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» Изготовление книжек-малышек	иллюстраций, рассматривание и обсуждение книг, участие в разборе и систематизации книг и картинок, Словесные методы: использование художественного слова в игре, подражательные действия с дидактическими игрушками, придумывание окончания рассказа, сказки, драматизации, и игра «Расскажи стихи руками» Дидактические игры	ТСО, ИКТ, художественная литература, картины, фотоальбомы, иллюстрации, предметы изобразительного искусства и народного творчества, музыкальные произведения, разные виды театра
<i>Формы, методы, средства художественно-эстетического развития. Старший дошкольный возраст</i>			
Художественно-эстетическое развитие	Интегрированная образовательная деятельность. Занятия, совместное с педагогом творчество. Работа в «Уголке ИЗО» Вернисажи детского творчества Мини-музеи Проектная деятельность Викторины Авторские выставки Иллюстрирование готовых текстов Мастерская Тематические дни	Словесные методы Наглядные методы (рассматривание предметов, картин и т.д.) Экспериментирование Упражнения Наблюдение Информационно-рецептивный метод Проблемный метод Эвристический метод Исследовательский метод	художественно-эстетическая среда; -культурные ценности: игрушки, книги, предметы изобразительного искусства и народного творчества, картины, иллюстрации, музыкальные произведения; -ТСО, ИКТ;
Конструктивно-модельная деятельность	Развивающие игры, дидактические игры, игровые задания.	Дидактические игры, развивающие игры, игры со строительным материалом, постройки для сюжетно-ролевых игр, постройки по замыслу, схемам и чертежам.	Конструкторы деревянные, объёмные, «ЛЕГО», картотека игр.
<b>Музыкальная деятельность</b>			
Музыкальная деятельность	Интегрированная образовательная деятельность, концерты, творческие гостиные. Досуги, праздники, тематические дни. Дни рождения Спортивные праздники Музыкальные игры Инсценировки, Занятия в музыкальном зале	Упражнения Экспериментирование со звуками Ритмические игры Беседы Поощрение Словесные методы Наглядные методы	Комплекты СД дисков с музыкальными произведениями. Набор шумовых музыкальных инструментов: музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки. Металлофон.

	Ритмическая гимнастика Слушание Исполнение творчество		Комплекты костюмов театрализованной деятельности. Шапочки для театрализованной деятельности. Ширма для кукольного театра настольная Игрушки- персонажи. Флажки разноцветные. Ширмы для театра. Куклы. Ёлка искусственная Гирлянды Наборы ёлочных игрушек.
<i>Формы, методы, средства физического развития детей старшего дошкольного возраста</i>			
Физическая культура			
Физическое развитие	Физкультурные занятия в зале, на воздухе, спортивно-физкультурные досуги и праздники. Дни здоровья, ритмические танцевальные движения, Физкультминутки, подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе, туристические походы (пешие) и целевые прогулки, проектная деятельность	Наглядный метод: показ физических упражнений, имитация, зрительные ориентиры, звуковые ориентиры Словесный метод: пояснение, беседа, указания, рассказ Практический метод: упражнения в игровой форме, соревновательной форме.	природные факторы: воздух, солнце и вода; -гигиенические факторы: режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий; -физические упражнения; -подвижные и спортивные игры; -воспитание культурно - гигиенических навыков.

### **3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Министерство образования и науки Российской Федерации в приказе № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» рекомендует следующие виды детской деятельности для детей от 3-х до 7 лет:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение);
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации;

- совместная деятельность с семьями воспитанников.

Образовательная деятельность детей и взрослых опирается на интеграцию в различных ее проявлениях. Интеграция *как цель* предполагает обеспечить восприятие ребенком целостной картины мира, сформировать единое представление о природе, обществе, своем месте в нем, основываясь на законе взаимосвязей и взаимоотношений.

Интеграция *как средство* позволяет создать условия для формирования у детей познавательных интересов, восприятия элементов окружающего мира с различных позиций в процессе разнообразной деятельности. Интеграция как средство обучения предполагает взаимосвязь, взаимопроникновение различных видов деятельности, областей знаний и форм организации дошкольников при условии этих знаний для того, чтобы обеспечить всестороннее, разнообразное, богатое восприятие элементов окружающего мира в их различном сочетании.

Интеграция направлений развития внутри одного вида деятельности.

В контексте выступает определенный вид деятельности (конструктивная, художественно-творческая, музыкальная и др.).

Интеграция различных видов деятельности детей, обеспечивающих определенное направление развития.

Интеграция содержания по принципу тематизма. В контексте выступает какое-либо содержание работы с детьми.

Содержание программы для каждой возрастной группы выстроено и объединено определенным тематическим блоком. Тематическое планирование строится на основе разумного увязывания тем с сезонными проявлениями в природе, событиями и датами социально-бытового календаря. В течение недели образовательные области сочетаются единым ориентиром – темой.

#### **4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Главный компонент в данном направлении – это творческий поиск педагогического коллектива. Инициатива педагога при организации мастер-классов, факультативов для взрослых и детей услышана и поддержана. Приветствуется привлечение дополнительных ресурсов из числа потенциальных партнеров –

библиотека, Дом культуры, школьный музей, музей села и др. Для ребенка важно реализовать творческий потенциал не только внутри учреждения, но и в семье и социуме.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

*Важно:*

1. Ребенок должен быть уверен, его творческие проявления увидят, поддержат, высказывания примут и дослушают до конца.
2. Естественность окружающей среды поможет ребенку смело говорить: «Я думаю...», «Я чувствую...», «Я считаю...».
3. Правильный принцип «Свобода и творчество, не учить, а направлять!».
4. Накопленный опыт ребенка грамотно сохраняется и обогащается (портфолио, словотворчество, творческие работы, дизайнерские продукты и др. – правильно хранятся, и к ним относятся очень бережно).

## **5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит сотрудничество, т. е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков и проявлений, в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей, взаимопонимание.

#### Задачи работы с родителями:

- Создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.
- Привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.
- Обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.
- Изучение интересов, мнений и запросов родителей, не реализуемых в других социальных институтах (семье и др.);
- Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей
- Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, т. е. включение родителей в деятельность дошкольного учреждения.

<i>Реальное участие родителей в жизни ДООУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год Постоянно Ежегодно, по желанию родителей
В управлении ДООУ	- участие в работе родительского комитета, Совета Учреждения; педагогических советах. - контроль за деятельностью ДООУ	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду - памятки; - создание странички на сайте ДООУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - создание творческих групп, распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - создание библиотеки для родителей	1 раз в квартал Обновление постоянно  Период поступления ребенка в ДООУ 1 раз в месяц По годовому плану  1 раз в квартал В течение года
В воспитательно-образовательном процессе ДООУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью	- Дни открытых дверей. - День здоровья - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Совместные экскурсии - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал По плану По плану  Постоянно по годовому плану



вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- разработка планирования разных видов на всех уровнях (планов дошкольного учреждения; планов занятий в кружках, секциях; планов совместной досуговой деятельности детей и родителей)	
--	---	--

## **6. Содержание психолого-педагогической работы при реализации вариативной части программы**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена следующей парциальной программой:

1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой .

2. Парциальная программа экологического воспитания детей 3-7 лет «Юный эколог» С. Н. Николаевой.

Содержание образовательной деятельности по возрастам представлено на стр. данной парциальной программы (С. Н. Николаева «Юный эколог» Парциальная программа экологического воспитания детей 3-7 лет – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ».1999.-с)

Перечень методических пособий представлен:

- С. Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе (4-5 лет) – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ».2017.-176с)
- С. Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе (5-6 лет) – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ».2017.-192с)
- С. Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе (6-7 лет) – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ».2017.-208с)

### **III. Организационный раздел программы.**

#### **1. Материально-технические ресурсы.**

##### **1.1. Данные о наличии специально оборудованных помещений**

**Детский сад «Ромашка» структурное подразделение МБОУ Мирненская СОШ**

Наименование специальных помещений	Специальное оборудование
Музыкальный зал - 1	Пианино, телевизор, DVD, магнитофон, полоса препятствий
Спортивный зал-1	Скамейки, музыкальный центр, мячи, обручи.
Кабинет медсестры - 1	Стол, стул, кушетка, ростомер, весы, тонометр, аптечка и др.
Групповое помещение - 3	Стол, стулья, шкафы, игровая мебель.
Спальное помещение - 3	Кровати
Методический кабинет - 1	Шкафы, стол, стул.
Участки для прогулок - 3	Навесы, качели, песочницы,
Спортивная площадка - 1	Баскетбольные кольца
Пищеблок - 1	Электроплита, электрическая духовка, газовая плита, электромясорубка, 1 холодильник
Прачечная – 1	Стиральная машина-автомат, утюг, электротитан

### Детский сад «Колосок» структурное подразделение МБОУ Мирненская СОШ

Наименование специальных помещений	Специальное оборудование
Музыкально- спортивный зал - 1	Телевизор, DVD. Скамейки, мячи, обручи, кубики, кегли, скакалки
Кабинет медсестры - 1	Стол, стул, кушетка, ростомер, весы, аптечка и др.
Групповое помещение - 1	Стол, стулья, шкафы, игровая мебель, телевизор.
Спальное помещение - 1	Кровати, шкафы.
Методический кабинет - 1	Шкафы, столы, стулья.
Участки для прогулок - 1	Навес, карусель, песочницы, лестницы
Спортивная площадка - 1	Баскетбольные кольца, лестницы.
Пищеблок - 1	Электроплита, электрическая духовка, электромясорубка, электротитан 1 холодильник, столы.

Прачечная – 1	Стиральная машина-автомат, утюг.

**1.2. Перечень методических пособий учебно-методического комплекта,  
необходимых для реализации ООП.**

**Детский сад «Ромашка» структурное подразделение МБОУ « Мирненская СОШ»**

Образовательные области	Методическое пособие (название, автор, издательство, год издания)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Развитие игровой деятельности.1 Младшая группа , Н.Ф. Губанова, Москва, "Мозаика - Синтез", 2014</p> <p>Развитие игровой деятельности. 4-5 лет, Н.Ф. Губанова. Москва, "Мозаика Синтез", 2014</p> <p>Сборник подвижных игр 2-7 лет, Э.Я. Степаненкова ,Москва, "Мозаика Синтез", 2014</p> <p>«Проектная деятельность дошкольников» 5-7 лет , Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Москва, "Мозаика Синтез", 2014</p> <p>«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» 3-7 лет, Т.Ф. Саулина, Москва, "Мозаика Синтез", 2014</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет . , Москва, "Мозаика - Синтез", 2014</p> <p>Социально – нравственное воспитание дошкольников.3-7 лет, Р.С.Буре., Москва, "Мозаика - Синтез", 2014</p> <p>Информационно- коммуникационные технологии в дошкольном образовании./Под редакцией Т.С.Комаровой., И.И. Комаровой, Москва, "Мозаика - Синтез", 2013</p> <p>«Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе» А.В. Аджи, ТЦ «Учитель», Воронеж 2006</p>
Познавательное развитие	<p>« Развитие познавательных способностей» 4-7 лет Е. Е. Крашенинников ,О.Л.Холодова, « Мозаика- Синтез» Москва ,2014г</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду» 1 Младшая группа 2-3 лет , Москва, "Мозаика - Синтез", 2014</p> <p>«Ознакомление с природой в детском саду» 4-5 лет О.А. Соломенникова, Москва2014г, Мозаика- Синтез .</p> <p>ФЭМП 2 группа раннего возраста 2-3 лет ,И.А. Помораева, В. А. Позина, Москва 2015г. ,Мозаика –Синтез.,</p> <p>ФЭМП Средняя группа. И.А.Помораева, Москва, "Мозаика - Синтез", 2014 ,</p> <p>ФЭМП Подготовительная группа. И.А.Помораева, Москва, "Мозаика - Синтез", 2014</p> <p>Примерное комплексное планирование к программе « От рождения до школы». Подготовительная к школе группа .В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина. Москва, "Мозаика - Синтез", 2016 г.,</p> <p>« Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет., О.Р. Галимов. Москва, "Мозаика - Синтез", 2014г.,</p>

Речевое развитие	<p>Развитие речи в детском саду 2 группа раннего возраста., В.В.Гербова. Москва, "Мозаика-Синтез", 2014</p> <p>Развитие речи в детском саду 4-5 лет. В.В.Гербова. Москва, "Мозаика-Синтез", 2014</p> <p>Развитие речи в детском саду. 5-6 лет. В.В.Гербова. Москва, "Мозаика-Синтез", 2014</p> <p>Развитие речи</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Аппликация в ясельных группах детского сада. 2-3г. Д.Н. Колдина, Москва, «Мозаика –Синтез», 2021г</p> <p>Изобразительная деятельность в д/с. 4-5 лет. Т.С.Комарова, Москва, «Мозаика–Синтез», 2014</p> <p>Изобразительная деятельность в д/с. Подготовит.гр. Т.С.Комарова, Москва, «Мозаика–Синтез», 2015</p> <p>Конструирование из строительного материала. 4-5 лет, Л.В. Куцакова, Москва, "Мозаика - Синтез", 2015</p> <p>Конструирование из строительного материала старшая группа , Л.В. Куцакова, Москва, "Мозаика-Синтез", 2015</p> <p>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой (с 2 до 7 лет) Спб, 2010г</p> <p>Ясельки Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева . Планирование и репертуар музыкальных занятий.</p> <p>Праздник каждый день средняя группа, Санкт- Петербург 2018г,</p> <p>Праздник каждый день подготовительная группа, Санкт- Петербург 2021г</p> <p>Парциальная программа по экологическому воспитанию для детей 3-7 лет «Юный эколог» С.Н. Николаевой, 1999г.</p>
Физическая культура	<p>Утренняя гимнастика в детском саду 2-3г. Д.Н. Колдина, Т.Е. Харченко, Москва, «Мозаика- Синтез», 2020г.</p> <p>Физическая культура в детском саду 4-5 лет . Л.И.Пензулаева, Москва, "Мозаика-Синтез" 2014г</p> <p>Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Л.И. Пензулаева, Москва, "Мозаика-Синтез" 2014г.</p> <p>«Примерные планы физкультурных занятий» 3-4 года , С.Ю. Федорова, Москва, "Мозаика-Синтез" 2017г</p> <p>«Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет» подготовительная к школе группа, С. Ю. Фёдорова., Москва, "Мозаика-Синтез" 2017г</p>

**Перечень методических пособий учебно-методического комплекта,  
необходимых для реализации ООП.**

**Детский сад «Колосок» структурное подразделение МБОУ «Мирненская СОШ»**

<b>Образовательные</b>	<b>Методическое пособие (название, автор, издательство, год издания)</b>
------------------------	--

области	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Развитие игровой деятельности. 4-5, Н.Ф. Губанова. Москва, "Мозаика Синтез", 2012</p> <p>Игровая деятельность в детском саду, Н.Ф. Губанова. Москва, "Мозаика Синтез", 2008</p> <p>«Проектная деятельность дошкольников» 5-7 лет, Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Москва, "Мозаика Синтез", 2014</p> <p>Социально – нравственное воспитание дошкольников.3-7 лет, Р.С.Буре., Москва, "Мозаика - Синтез", 2011</p> <p>ПДД в детском саду, Н.В.Ежова. Ростов на Дону, «Феникс», 2013</p> <p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов деятельности в ДОУ, В.И.Ильясова. Челябинск, «Цицеро», 2017</p>
Познавательное развитие	<p>«Ознакомление с природой в детском саду» 4-5 лет О.А. Соломенникова, Москва 2015г, Мозаика- Синтез .</p> <p>«Ознакомление с природой в детском саду» 5-6 лет О.А. Соломенникова, Москва 2015г, Мозаика- Синтез .</p> <p>«Конспекты занятий в старшей группе детского сада»,В.Н. Волчкова,Н.В.Степанова, Воронеж 2005, ТЦ «Учитель»</p> <p>ФЭМП 4-5 лет ,И.А. Помораева, В. А. Позина, Москва 2015г. ,Мозаика – Синтез.,</p> <p>Ознакомление с предметными и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. О.В. Дыбина. Мозаика- Синтез, Москва 2021г</p> <p>ФЭМП 5-6 лет. И.А.Помораева, Москва, "Мозаика - Синтез", 2015 , ФЭМП 6-7 лет И.А.Помораева, Москва, "Мозаика - Синтез", 2015</p> <p>« Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет., О.Р. Галимов. Москва, "Мозаика - Синтез", 2015г.,</p>
Речевое развитие	<p>Развитие речи в детском саду4-5 лет. В.В.Гербова. Москва, "Мозаика-Синтез", 2015</p> <p>Развитие речи в детском саду. 6-7 лет. В.В.Гербова. Москва, "Мозаика-Синтез", 2015</p> <p>«100 упражнений для развития речи» О. Новиковская.-М.:АСТ;СПб.: Сова 2008</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность в д/с. 4-5 лет. Т.С.Комарова, Москва, «Мозаика–Синтез», 2015</p> <p>Изобразительная деятельность в д/с. 5-6 лет. Т.С.Комарова, Москва, «Мозаика–Синтез», 2015</p> <p>Изобразительная деятельность в д/с. 6-7 лет. Т.С.Комарова, Москва, «Мозаика–Синтез», 2015</p> <p>Конструирование из строительного материала. 4-5 лет, Л.В. Куцакова, Москва, "Мозаика - Синтез", 2015</p> <p>Конструирование из строительного материала старшая группа, Л.В. Куцакова, Москва, "Мозаика-Синтез", 2015</p>
Физическая культура	<p>Физическая культура в детском саду 6-7 лет . Л.И.Пензулаева, Москва, "Мозаика-Синтез" 2015г</p> <p>«Игры для дома и детского сада». Т.П.Трясорукова.:Ростов-на Дону, «Феникс» 2013</p>

## 2. Режим работы

Детский сад функционирует в режиме пятидневной рабочей недели: понедельник-пятница с 8-00. до 18-30ч. Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. В летний период (с первого июня по тридцать первое августа) дошкольное учреждение работает в каникулярном режиме.

Во время каникул с детьми организуются спортивные праздники, экскурсии, спортивные, подвижные игры. Увеличивается продолжительность прогулок (в зависимости от погодных условий).

Режим дня в детском саду устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- время дневного сна;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и помещениях.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего):

- зимний период (холодный) – с 1 сентября по 31 мая.
- летний период (теплый) – с 1 июня по 31 августа

### *Режим дня*

#### Холодный период

№	Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая – средняя группа	Старшая – подготовительная группа
1	<i>Приём, самостоятельная деятельность</i>	8-00 – 8.30	8-00 – 8.35	8-00 – 8.20
2	<i>Утренняя гимнастика</i>	8.30 – 8.40	8.35 – 8.50	8.20 – 8.35

3	<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	<b>8.50 – 9.10</b>	<b>9.00 – 9.20</b>	<b>8.45 – 9.00</b>
4	<i>Непрерывная образовательная деятельность</i>	<b>9.30 – 10.00</b> <b>15.40 – 15.50</b>	<b>10.10 – 10.40</b> <b>15.40 – 16.00</b>	<b>9.20 – 10.00</b> <b>15.35 – 16.00</b>
5	<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	<b>9.40 – 11.30</b>	<b>10.00 – 12.00</b>	<b>10.00 – 12.00</b>
6	<i>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</i>	<b>11.30 – 12.00</b>	<b>12.00 – 12.10</b>	<b>12.00 – 12.15</b>
7	<i>Обед</i>	<b>12.00 – 12.20</b>	<b>12.10 – 12.30</b>	<b>12.15 – 12.40</b>
8	<i>Подготовка ко сну, сон</i>	<b>12.20 – 15.00</b>	<b>12.30 – 15.00</b>	<b>12.40 – 15.00</b>
9	<i>Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры</i>	<b>15.00 – 15.20</b>	<b>15.00 – 15.20</b>	<b>15.00 – 15.20</b>
10	<i>Полдник</i>	<b>15.20 -15.35</b>	<b>15.20 – 15.30</b>	<b>15.20 – 15.30</b>
11	<i>Игры, самостоятельная деятельность, Организованная образовательная деятельность</i>	<b>15.35 – 15.50</b>	<b>15.30 – 16.00</b>	<b>15.30 – 16.00</b>
12	<i>Подготовка к прогулке, прогулка № 2</i>	<b>15.50 – 18.15</b>	<b>16.00 – 18.15</b>	<b>16.00 – 18.15</b>

*Режим дня*

Теплый период

<b>№</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>1 младшая группа</b>	<b>2 младшая – средняя группа</b>	<b>Старшая – подготовительная группа</b>
1	<i>Приём детей на свежем воздухе ( беседы, наблюдения, игры малой и средней подвижности)</i>	<b>8.00 – 8.30</b>	<b>8.00 – 8.30</b>	<b>8.00 – 8.20</b>
2	<i>Утренняя гимнастика ( на свежем воздухе)</i>	<b>8.30– 8.40</b>	<b>8.30– 8.45</b>	<b>8.20 – 8.40</b>
3	<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	<b>8.40 – 9.20</b>	<b>8.45 – 9.15</b>	<b>8.40 – 9.10</b>

4	<i>Развлечения, игры, самостоятельная деятельность, Организованная образовательная деятельность</i>	9.20 – 10.20 15.40 – 15.50	9.15 – 10.10 15.40 – 16.00	9.10– 10.10 15.35 – 16.00
5	<i>Второй завтрак</i>	10.20-10.30	10.10-10.20	10.10-10.20
6	<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	10.30 – 11.20	10.20– 12.00	10.00 – 12.30
6	<i>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</i>	11.20 – 11.30	12.00 – 12.10	12.30 – 12.40
7	<i>Обед</i>	11.30 – 12.00	12.10 – 12.30	12.40 – 13.00
8	<i>Подготовка ко сну, сон</i>	12.00 – 15.00	12.30 – 15.00	13.00 – 15.00
9	<i>Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры</i>	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
10	<i>Самостоятельная игровая деятельность, детей общение</i>	15.20-15.40	15.20-15.45	15.20-15.50
10	<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	15.40 -16.00	15.45 – 16.10	15.50-16.10
11	<i>Подготовка к прогулке, прогулка № 2</i>	16.00 – 18.00	16.10 – 18.00	16.10 – 18.00
12	<i>Уход детей домой . Взаимодействие с родителями (законными представителями)</i>	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30

*Режим дня*

Детский сад «Колосок» структурное подразделение МБОУ « Мирненская СОШ»

№	Режимные моменты	Разновозрастная группа
1	<i>Приём, самостоятельная деятельность</i>	8-00 – 8.45
2	<i>Утренняя гимнастика</i>	8.45 – 9.00
3	<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	9.00 – 9.20



4	<i>Непрерывная образовательная деятельность</i>	9.30 – 11.00 15.30 – 16.00
5	<i>Подготовка к прогулке, прогулка1</i>	11.00 – 11.40
6	<i>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</i>	11.40 – 12.00
7	<i>Обед</i>	12.00 – 12.30
8	<i>Подготовка ко сну, сон</i>	12.30 – 15.00
9	<i>Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры</i>	15.00 – 15.30
10	<i>Полдник</i>	16.00 -16.30
11	<i>Игры, прогулка 2, самостоятельная деятельность, Организованная образовательная деятельность, уход домой.</i>	16.30– 18.30

*Режим дня*

Теплый период

<b>№</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Разновозрастная группа</b>
1	<i>Приём детей на свежем воздухе ( беседы, наблюдения, игры малой и средней подвижности)</i>	8.00 – 8.45
2	<i>Утренняя гимнастика ( на свежем воздухе)</i>	8.45– 9.00
3	<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	9.00 – 9.20

4	<i>Развлечения, игры, самостоятельная деятельность, Организованная образовательная деятельность</i>	<b>9.20 – 10.50 15.30 – 16.00</b>
5	<i>Второй завтрак</i>	<b>10.50-11.00</b>
6	<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	<b>11.00 – 11.40</b>
6	<i>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</i>	<b>11.40 – 12.00</b>
7	<i>Обед</i>	<b>12.00 – 12.30</b>
8	<i>Подготовка ко сну, сон</i>	<b>12.30 – 15.00</b>
9	<i>Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры</i>	<b>15.00 – 15.30</b>
10	<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	<b>16.00-16.30</b>
11	<i>Игры, прогулка 2, самостоятельная деятельность, уход домой. Взаимодействие с родителями (законными представителями)</i>	<b>16.30-18.30</b>

### **3. Структура учебного года в ДОУ**

Учебный год в детском саду - начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

1 сентября - 25 декабря – учебный период

26 декабря – 10 января – каникулы;

11 января – 31 мая – учебный период

В дни каникул проводятся мероприятия только эстетической и оздоровительной направленности (праздники, развлечения, экскурсии, выставки, прогулки, игры).

Таким образом, длительность учебного периода в учебном году составляет 37 учебных недель.

## Учебный план образовательного процесса

### Детский сад «Ромашка» структурное подразделение МБОУ « Мирненская СОШ»

Группа	Виды занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Группа раннего возраста-младшая-группа	Предметное и социальное окружение/ознакомление с природой	1 (чередуются)	36
	Развитие речи	1	36
	ФЭМП	1	36
	Рисование	1	36
	Лепка	1	36
	Физкультурное	3	108
	Музыкальное	2	72
средняя–старшая группа	Предметное и социальное окружение/ознакомление с природой	1 (чередуются)	36
	Развитие речи /Художественная литература	1(чередуются)	36
	ФЭМП	1	36
	Рисование	1	36
	Лепка/ Аппликация	1(чередуются)	36
	Конструирование	1	36
	Физкультурное	3	108
Музыкальное	2	72	
подготовительная к школе группа	Предметное и социальное окружение/ознакомление с природой	1 (чередуются)	36
	Развитие речи / Подготовка к обучению грамоте	1( чередуются)	36
	ФЭМП	2	72
	Рисование	1	36
	Лепка /Аппликация	1(чередуются)	36
	Конструирование / Ручной труд	1(чередуются)	36
	Физкультурное	3	108
	Музыкальное	2	72

### Детский сад «Колосок» структурное подразделение МБОУ « Мирненская СОШ»

Группа	Виды занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
средняя группа	Предметное и социальное окружение/ознакомление с природой	1 (чередуются)	36
	Развитие речи	1	36
	ФЭМП	1	36
	Рисование	1	36
	Лепка	1	36
	Физкультурное	3	108
	Музыкальное	2	72

старшая группа	Предметное и социальное окружение/ознакомление с природой	1 (чередуются)	36
	Развитие речи /Художественная литература	1(чередуются)	36
	ФЭМП	1	36
	Рисование	1	36
	Лепка/ Аппликация	1(чередуются)	36
	Конструирование	1	36
	Физкультурное	3	108
	Музыкальное	2	72
подготовительная к школе группа	Предметное и социальное окружение/ознакомление с природой	1 (чередуются)	36
	Развитие речи / Подготовка к обучению грамоте	1( чередуются)	36
	ФЭМП	2	72
	Рисование	1	36
	Лепка /Аппликация	1(чередуются)	36
	Конструирование / Ручной труд	1(чередуются)	36
	Физкультурное	3	108
	Музыкальное	2	72

Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами НОД проводятся не менее 10 минут. НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Домашние задания воспитанникам ДООУ не задают.

#### 4. Особенности традиционных событий, мероприятий проводимых в детском саду

Особенности	Характеристика Региона (муниципалитета)	Выводы и рекомендации
Природно-климатические и экологические	Село расположено в Западной Сибири. Для климата региона характерны суровая и продолжительная зима, с устойчивым снежным покровом и короткое лето. Детский сад расположен в степной зоне.	При планировании образовательного процесса необходимо внести коррективы в организацию физкультурно-оздоровительной работы, проводить оздоровительные мероприятия и режимные моменты с учетом климатических и природных условий. Экологические особенности местности позволяют вести углубленную работу экологической направленности.
Территориальные	Детские сады находятся в сельской местности, профессиональная	При реализации содержания образовательной области «Социализация» необходимо введение тем, направленных

	деятельность большей части населения, которого связана с земледелием и животноводством.	на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых в сельской местности.
Социальные потребности	Социальное партнерство ДООУ: Сельская библиотека.	Социальное партнерство позволяет обеспечить условия для позитивной социализации дошкольников.

### Круг годовых праздников и традиционных событий

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Спортивные развлечения
Сентябрь		День Знаний	День Воспитателя	
Октябрь	«Осень»		Международный день пожилых людей	«Веселые старты»
Ноябрь	День матери			«Подвижные игры»
Декабрь	« Новый год»			«Спорт – это сила и здоровье»
Январь		«В гостях у сказки»		«День здоровья»
Февраль	« День защитника Отечества»	«Масленица»	23 февраля	«Ловкие и смелые»
Март	«Праздник 8 марта»		8-е марта	«Игры-соревнования»
Апрель	« День смеха»		Всемирный день Космонавтики	« День Здоровья»
Май	Выпускной в детском саду	Праздник Пасхи	День победы	«Папа, мама я – спортивная семья»
Июнь	День защиты детей	«Здравствуй лето!»	День России	

### **5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное к удовлетворению потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### Основные требования к организации среды.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Детский сад «Ромашка» при оборудовании помещений придерживается следующих принципов: безопасность, здоровьесбережение, эстетическая привлекательность и развитие. Мебель в групповых комнатах соответствует возрасту и росту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Каждая группа расположена в отдельной групповой ячейке, имеет помещения: игровую (совмещенную со спальней),

раздевальную, туалетную (совмещенную с умывальной). Все группы укомплектованные мебелью и необходимым оборудованием. В группах создана безопасная предметно-развивающая среда, соответствующая возрасту детей и специфике группы, позволяющая решать образовательные, воспитательные, оздоровительные задачи.

В групповых комнатах выделено пространство для разнообразных видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей, программными требованиями и принципами построения предметно-развивающей среды.

## **6. Краткая презентация Программы**

Образовательная программа МБОУ « Мирненская СОШ» структурное подразделение детский сад «Ромашка», структурное подразделение детский сад «Колосок» МБОУ « Мирненская СОШ», (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа направлена на разностороннее развитие детей с 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Содержательный раздел Программы состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая разностороннее развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/ Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена следующими парциальными программами:

Парциальные программы	Детский сад «Ромашка» структурное подразделение МБОУ «Мирненская СОШ»	Детский сад «Колосок» структурное подразделение МБОУ «Мирненская СОШ»
	Парциальные программы	
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой (с 2 до 7 лет)	+	+
Парциальная программа по экологическому воспитанию для детей 3-7 лет «Юный эколог» С.Н. Николаевой	+	